



CLAUDIO CREMONESI, nasce a Milano il 29/3/1968.

FORMAZIONE ARTISTICA

Studia Acrobatica, Giocoleria, Clown, Equilibrismo con il “Teatro dei Capovolti”.
Frequenta il Laboratorio tecnico per attori condotto da Carlos Alsina presso il Teatro Fontana di Milano.

Studia Commedia dell’Arte con Carlo Boso.

Approfondisce il lavoro sul clown e la comicità seguendo stage con Leo Bassi, Jango Edwards, Philip Radice, Rita Pelusio, Eric de Bont., Paolo Nani, Joan Estrader, Ted Keijser, Marcello Magni.

SPETTACOLI

1988/1991: Si esibisce negli spettacoli della compagnia “**I Salterillos**”.

1992: “**Olindo**” di e con Claudio Cremonesi, Giorgio Branca e Bruno Capuana.

1993: “**Il Processo**”, di F. Kafka, diretto da F. Kahn, Centro per la Sperimentazione e la Ricerca Teatrale di Pontedera.

“**Romeo e Giulietta**” di W. Shakespeare, adattamento e regia di (La Mama) Ellen Stewart, La MaMa Umbria International.

“**I Veri Cugini del Mago Udini**” con Claudio Cremonesi e Maurizio Accattato, regia di Maurizio Accattato.

1994/20..: “**Zitto, Zitto**” one man show comico-circense

1997: Mimo e giocoliere al **Teatro alla Scala di Milano** nell'opera “La Gioconda”, regia di Sonja Frisell

1998/20..: “Appunto. Giocolerie comico musicali “ di e con Claudio Cremonesi e Davide Baldi.

Vincitore del premio “Grimaldi d’oro 1988”, rassegna nazionale del clown giovane, Budrio (BO), e il 2° premio al Festival Internazionale di Teatro di Strada di Ascona 2006, Svizzera.

2000: “Amleto” di W. Shakespeare, regia di Maddalena Trani con la Compagnia “Il carro di Tespi”.

2001: “3x3=10, dedicato ai negati in matematica”

spettacolo di Teatro Ragazzi, testo e regia di Bruno Stori, prodotto da Elsinor-Fontana teatro, debutto al Piccolo Teatro Studio di Milano.

“Lunabark” di e con Claudio Cremonesi, Rita Pelusio, Corrado Nuzzo, Michele Cafaggi e Giorgio Branca Progetto speciale per il Premio Andersen di Sestri Levante (GE)

2004: “L’equazione di Claire ovvero quattro terzi di follia”

Tributo a F. Durrenmatt, regia e drammaturgia di Corrado Accordino.

“La storia di giraffe”, spettacolo comico con Claudio Cremonesi, Roberto Abbiati e Silvio Martini, regia di Carlo Rossi.

2007: “Ciarlatown. Acrobazie nel mercato globale”

con Claudio Cremonesi e Davide Baldi, Regia di Giorgio Donati.

2015: Clown del Cirque du Soleil nello spettacolo “Allavita!”, Expo Milano.

2017: “L’ultima cena” compagnia 3Chefs: con Claudio Cremonesi, Alessandro Vallin, Stefano Locati, regia di Rita Pelusio.

ESPERIENZE UMANITARIE

2003 e 2013: Spettacoli e laboratori con il gruppo “Giullari senza frontiere” in India, Nepal, Sri Lanka.

2008/9/10: Spettacoli e laboratori in Nepal.

2011: Spettacoli in Paraguay.

2012: Spettacoli in Kosovo.

INSEGNAMENTO

Corso di Nuovo Circo della Scuola di Teatro Galante Garrone di Bologna.

Scuola di Arti Circensi e Teatrali, presso il Teatro Sala Fontana di Milano.

Progetto "Zampanò" Santarcangelo dei Teatri (RN).

ITSOS di Bollate (MI).

Centro Giovani di Arese (MI).

REGIE

“Le vedove allegre” Parata comico – musicale.

“Equilibrium Tremens” con Marco Borghetti (Tobia circus).

“Grand Cabaret de Madame Pistache” con Marta Pistocchi.